

Antonio Renato Aragão nasceu em Sobral, Ceará. Iniciou sua vida artística na TV Ceará, onde fazia de tudo no programa Vídeo Alegre, da redação à direção, tornando-se o seu principal astro.

Depois de estrelar programas em diferentes canais de televisão, em 1976, Renato chegou à emissora que o consagraria: a Rede Globo. De lá para cá, o humorista criou e atuou em diversos programas de sucesso, como “Os Trapalhões” e “A Turma do Didi”, entre tantos outros.

Em 1977, fundou a RENATO ARAGÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA., que até hoje controla todos os negócios com a participação do artista, como filmes, discos e gibis. A empresa também é a responsável por toda a produção dos programas de TV e dos filmes estrelados por ele.

No cinema, a filmografia de Renato é vasta. Desde “Na Onda do Iê, Iê, Iê”, produzido em 1965, até “Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo à Hollywood”, com estreia prevista para 2017, Renato fez mais de 45 filmes, e não é um exagero afirmar que todos foram sucessos de bilheteria. Para se ter uma ideia, 7 das 10 maiores bilheterias do cinema nacional são de filmes com a participação do artista, que conseguiu outros feitos incríveis como atuar com o Rei Pelé e filmar em Hollywood, capital mundial do cinema.

A trajetória de Renato também é marcada por seu trabalho em prol das crianças. Por causa disso, em 1991, recebeu uma homenagem e um reconhecimento internacional sendo agraciado com o título de Representante Especial da UNICEF para a Criança Brasileira, e entrando para um seleto grupo de Embaixadores da UNICEF, do qual fazem partes grandes nomes como Liv Ullmann, Roger Moore, Audrey Hepburn, Harry Belafonte e Richard Hilary. Seja pela solidariedade ou pela sua carreira, o fato é que o nome de Renato Aragão já está escrito na história.